



www.trapaninostra.it

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Lunedì 8 Ottobre 2018

## 26 Trapani Vedere & Sentire

Trapani

### Archivio di Stato Documenti in mostra

● Dalle 9 alle 13, presso l'Archivio di Stato, in piazza Sant'Anna, 22 a Trapani, si potrà visitare la mostra «Ogni mare ha un'altra riva...: memorie e racconti di viaggi tra le carte d'Archivio». Un'esposizione di documenti che raccontano del viaggio degli uomini attraverso il mare tra il XVIII e gli inizi del XX secolo. La documentazione necessaria per intraprendere il viaggio (passaporti, lettere e suppliche), offre lo spunto per raccontare storie di persone che progettano di partire nella speranza di raggiungere «un'altra riva», alla ricerca di nuove condizioni di vita, di arricchimento culturale, per perseguire interessi politici o commerciali, per svago o per ricreare legami perduti. Sino al 14 ottobre.

Marsala

### Carmine, esposizione dedicata a Moncada

● All'ex Convento del Carmine di Marsala si potrà visitare la mostra «Ignazio Moncada. Attraverso il colore». Da martedì - e sino a domenica - si potrà visitare la mostra dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19. A cura di Sergio Troisi, la mostra è promossa e organizzata dall'Ente Mostra di Pittura Pinacoteca, in collaborazione con l'Archivio Ignazio Moncada che, tramite il figlio Ruggero, ha selezionato per Marsala una raccolta significativa di opere estratte dall'intera produzione dell'artista. Biglietto 3 euro.

Trapani

### Al via il corso per soccorritore

● La Pubblica Assistenza EuroSoccorso - Onlus di Trapani ha comunicato che sono aperte le iscrizioni per il Corso per aspiranti soccorritori. Il corso è aperto a tutti i cittadini che abbiano compiuto il 16° anno di età ed è mirato alla formazione di nuovi soccorritori che opereranno nel settore dell'emergenza socio-sanitaria. Il corso è totalmente gratuito. Per informazioni e iscrizioni contattare il numero 3208865439. Una esperienza da fare un modo concreto di aiutare il prossimo una testimonianza di solidarietà. (\*AIN\*)



I musicisti. Francesco Palmisano e Deborah Conte

Trapani

## Festival Scontrino Duo in concerto

**P**er il Festival Scontrino, stasera alle 20 nell'aula magna del Conservatorio di musica «Antonio Scontrino» di via Scusa a Trapani, si terrà il concerto di Francesco Palmisano e Deborah Conte, al violino e pianoforte. Palmisano si è perfezionato presso l'Accademia Musicale Pescarese ai corsi d'alto perfezionamento solistico tenuti da Franco Mezzena e, di musica da camera, tenuti dai maestri Bruno Mezzena e Arturo Bonucci, partecipando alle Master Class di Aaron Rosand.

Ha svolto attività solistica in diversi concerti per violino e orchestra con un repertorio che spazia dal barocco al contemporaneo ed è altresì dedicatario di due concerti per violino composti dai maestri A. Fortunato e G. Gioia. Ha fatto parte del Trio Strabern, ensemble di musica contemporanea (violino, clarinetto e pianoforte), per il

quale compositori di fama nazionale ed internazionale hanno composto brani espressamente scritti e dedicati al trio ed eseguiti in Italia e all'estero. Deborah Conte, invece, ha cominciato a studiare pianoforte sotto la guida della nonna, la pianista e pittrice Lydia Lusco Cutrera. Si è diplomata al Conservatorio di Palermo, con il massimo dei voti e la lode e ha seguito i corsi di alto perfezionamento pianistico tenuti all'Accademia Musicale Pescarese da Bruno Mezzena, vincendo più volte il concorso dedicato all'esecuzione di concerti con orchestra. È stata premiata alla Conferenza Musicale Mediterranea degli Amici della Musica e dal Cims di Palermo nel 1995 per l'esecuzione della Sonata di Cesar Franck e dal 2008 suona stabilmente con Palmisano. Ancora una volta il conservatorio Scontrino di Trapani si conferma un polo culturale importante non solo per il capoluogo ma per tutta la provincia. (\*MAX\*)

Gibellina

### Continua la mostra di Sabina Giubilato

● Alla Fondazione Orestadi di Gibellina si può visitare la mostra dell'artista mazarese Sabina Giubilato, in arte Asna, scomparsa nell'agosto del 2016. «Bastava un niente» è il titolo dell'esposizione con 40 opere pittoriche di Asna. Nelle opere di Asna l'arte e la poesia viaggiano insieme. Diplomatasi in disegno, architettura e arredamento all'Istituto regionale d'Arte di Mazara del Vallo, Asna ha anche seguito i corsi di scenografia all'Accademia di Belle Arti di Palermo. Un'artista rimasta nel cuore a tanti.



Erice

### Al via il progetto «Infanzia in gioco»

● Oggi alle 17, presso l'asilo nido di via Cosenza a Erice, sarà aperto lo Spazio di crescita per genitori e figli, realizzato dal Progetto «Infanzia in gioco» avviato dalla cooperativa sociale Humanamente onlus, in collaborazione col Comune. L'obiettivo è introdurre un servizio del quale, attualmente, il territorio è carente e l'intento è di fare di questi centri degli aggregatori di iniziative rivolte ai bambini da 0 a 6 anni e ai genitori per diffondere la consapevolezza del valore inestimabile della prima infanzia e delle attività ad essa connesse. All'inaugurazione partecipano: il sindaco Daniela Toscano (nella foto), Ivana Simonetta, psicologa e psicoterapeuta, presidente di Humanamente onlus e project manager del Progetto «Infanzia in gioco». I servizi sociali e quelli dedicati all'infanzia trovano priorità nel programma che sta portando avanti il sindaco Daniela Toscano. (\*MAX\*)



Trapani

### Si presentano le giornate del Fai

● Domani alle 11,45 presso l'aula consiliare del Comune di Trapani, sarà presentata la VII edizione delle «Giornate Fai d'autunno», promosse a livello locale dalla delegazione trapanese del Fai. L'evento di raccolta fondi si svolgerà il prossimo week-end, durante il quale le 120 delegazioni, i 90 gruppi Fai e gli 85 gruppi Fai giovani apriranno circa un migliaio di monumenti fra chiese, palazzi, teatri, giardini e parchi che sono solitamente chiusi o poco accessibili al grande pubblico. Partecipano: Nicola Ardagna, delegato Fai Trapani e Giacomo Tranchida, sindaco di Trapani (nella foto). (\*MAX\*)

Favignana

### Una mostra dedicata al mare

● Presso l'ex stabilimento Florio di Favignana, si può visitare la mostra «Del mare, dei tonni e degli uomini» dell'almaceuse Enzo Di Franco. L'arte pittorica di Di Franco si caratterizza per l'immediatezza del messaggio, del significato che attraverso un tripudio di colori forti e di rappresentazioni nitide riesce a veicolare in chi si trova davanti uno dei suoi quadri, realizzati su tela con la tecnica della pittura a olio. Sono opere dal gusto antropologico culturale, ispirate al mondo della tonnara. Quella che espone a Favignana, è la collezione completa di Di Franco, dedicata alle tonnare e alla mattanza, realizzata in diversi anni di passione per la pittura. Sino al 14 ottobre. Orari: 10-17. Una mostra che già sta riscuotendo notevole successo e curiosità da parte dei turisti che nel periodo estivo hanno affollato le Egadi.





Il museo. Un momento della visita guidata al Pepoli (\*FOTO INGRASSIA\*)

## Cultura

# Alla scoperta del Pepoli con gli amici del museo

### Lina Novara ha illustrato la statua della Fontana della Sirena Un altro appuntamento è stato fissato nel centro storico

**Antonio Ingrassia**

Grande partecipazione di pubblico, tra cui numerosi giovani, ieri mattina a Trapani in occasione della «Giornata Nazionale delle Associazioni degli Amici dei Musei». L'Associazione Amici del Museo Pepoli, presieduta dallo storico dell'Arte, Lina Novara, ha aderito alla giornata con l'iniziativa intitolata «Dal Museo alla strada: lapidi, edicole, portali...», nel Museo e nel centro storico». L'appuntamento si è tenuto presso il Museo Regionale «Agostino Pepoli» per effettuare una visita guidata con l'intento di osser-

vare lapidi, edicole, portali ed altri elementi architettonici o scultorei provenienti dall'esterno del centro storico della città falcata e collocati all'interno del museo. Sono state effettuate visite guidate da parte di Daniela Scandariato, storico dell'Arte del Museo e socia dell'Associazione

**I visitatori  
In tanti hanno  
aderito  
soprattutto  
giovani**

Amici del Museo Pepoli, la quale ha illustrato il portale di ingresso, quello di San Giuliano e i dipinti con i trasporti della Madonna. Michele Giacalone, segretario dell'Associazione, ha parlato ai presenti del frammento della lapide di S. Lucia, mentre la professoressa Lina Novara ha illustrato la statua proveniente dalla Fontana della Sirena, addossata alle mura nella zona del porto, i resti architettonici di palazzo Xirinda (o del barone della Cuddia) e le edicole marmoree poste nelle cappelle lungo il tragitto che porta alla Madonna di Trapani. Tutto davanti ad un pubblico attento, appassionato e curioso di apprendere.

La manifestazione è coincisa, peraltro, con la giornata di libero ingresso nei musei dedicata alla scoperta del patrimonio culturale nazionale. Un secondo appuntamento si svolgerà sabato 13 ottobre, alle 17,30, con inizio dalla piazza S. Pietro, che si trova in Corso Italia, per effettuare una passeggiata per le vie della parte più antica della città. «Porremo la nostra attenzione su lapidi, edicole, portali, elementi architettonici o scultorei, facciate che fanno del nostro centro storico un varieto e ricco museo all'aperto. Vale sicuramente la pena essere presenti» dice Lina Novara. (\*AIN\*)

# È partita da Mozia «L'Antica Trasversale Sicula»

Si tratta di 36 tappe che saranno toccate in 44 giorni fino a Kamarina

Chiara Putaggio

## MARSALA

Divinizzare cultura e natura per realizzare un cammino capace di unire la Sicilia, dallo Stagnone alla costa Iblea e per sognare uno sviluppo economico che possa far tornare a vivere anche i paesi più piccoli e riportare questa regione ai fasti dell'antica Magna Grecia. È questo l'ambizioso obiettivo del «Primo Cammino Internazionale dell'Antica Trasversale Sicula» che ha preso il via ieri mattina presto dall'Isola di San Pantaleo, os-

sia Mozia, antica colonia fenicia e che consiste in un percorso di oltre 620 chilometri, attraversando i più importanti siti archeologici siciliani. Si tratta di 36 tappe che saranno toccate in 44 giorni fino a raggiungere, a metà novembre, l'antico sito di Kamarina. Un percorso sapiente che vedrà protagonisti attivi oltre 40 Comuni e per questo il Ministero per i beni e le attività culturali (MiBAC) quest'anno ha assegnato all'evento il marchio dell'Anno europeo del patrimonio culturale 2018. Sogno iniziato nel 2016 da un gruppo di pionieri, questo è il primo anno che il cammino diventa internazionale e sarà possibile partecipare alle tappe (info su [www.trasversalesicula.it](http://www.trasversalesicula.it)) che sono state realizzate grazie a preziose col-



I partecipanti. La partenza festosa ieri da Mozia dai camminatori che hanno voluto aderire all'iniziativa. (FOTO PUTAGGIO)

laborazioni con le Pro Loco. Altro prezioso partner il Club Unesco di Palermo e indispensabile è stato il contributo del CAI (club alpino italiano) siciliano, perché «In Sicilia abbiamo paesaggi montani di bellezza struggente non sono inferiori alle Alpi», ha detto Peppe De Caro, uno degli organizzatori. Un lavoro sapiente che ha richiesto un'attenta mappatura dei luoghi di interesse e l'intreccio di relazioni indispensabili per offrire servizi e punti di ristoro. «Il nostro apporto – ha detto Baldo Gucciardi, responsabile dell'Ufficio turistico provinciale di Trapani – riguarderà l'aspetto divulgativo ed informativo». Infatti le tappe trapanesi saranno: Mozia, Paceco percorrendo la via Valeria, Trapani (8 ottobre), Dattilo,

Bruca (9 ottobre) e le Terme Segestane e il Bosco Angimbè (10 ottobre) e il parco archeologico di Segesta. Poi Calatafimi (11 ottobre), dai tortuosi vicoli medievali; Vita (12 ottobre) e a Salemi il 13 ottobre si terrà il primo evento di promozione del Cammino. Si raggiungerà Nuova Gibellina (14 ottobre) e Santa Ninfa per ammirare il Museo della Preistoria, la riserva di Rampinzeri e la necropoli sicana. Dopo il cretto di Burri (15 ottobre), i camminatori raggiungeranno Poggioreale Antica, abbandonata nel '68. «Non solo segnaletica e servizi – ha detto Sabrina Leone dell'ASTES – noi abbiamo realizzato un vero piano di sviluppo a lungo termine che punta a far ripartire l'economia attorno al Cammino». (CHIP)

## PANATHLON

### Premiato lo scrittore Roald Vento

● «L'uomo, lo sport, la poesia» è il titolo del racconto, di Svanhild Roald Vento, che ha ricevuto il «Premio Panathlon 2017» al Concorso Cultura della Memoria, organizzato dal Panathlon Club di Arezzo. Il premio ricevuto da Vento è stato conferito con la seguente motivazione: «Ha contribuito al recupero di avvenimenti, di episodi, di eventi da affidare alla memoria, affinché servano di monito e di esempio per le generazioni che verranno».

(\*VICAM\*)